

**IZGLĪTĪBAS IESTĀDE**  
PROGRAMMAS VEIDS  
PROGRAMMU KOPA  
IEGŪSTAMĀ KVALIFIKĀCIJA  
  
**IEPRIEKŠĒJĀ IZGLĪTĪBA**  
**ĪSTENOŠANAS ILGUMS**  
**IEGUVES FORMA**

**RĪGAS CELTNIECĪBAS KOLEDŽA**  
Profesionālās vidējās izglītības programma  
**RESTAURĀCIJA**  
**Restauratora asistents,**  
Trešais profesionālās kvalifikācijas līmenis  
Pamatizglītība  
Četri gadi (5768 stundas)  
Klātiene



R.Baradovska  
Rīga 2018.gada 9.augustā

### Kvalifikācijas prakse

Prakses apjoms 960 stundas

#### Mērķis:

Veikt kultūras mantojuma saglabāšanu un sekmēt vēstures un mākslas liecību dzīlāku izpratni sabiedrībā.

#### Uzdevumi:

Kultūras vērtību – ēku, mākslas darbu, iekārtu un priekšmetu – tehniskā stāvokļa saglabāšana, konservācija un restaurācija.

Nr.p.k.	Tēmas	Apakštēmas	Stundu skaits
1.	Kultūras mantojumu vērtību apzināšana un saglabāšanas pamatprincipu ievērošana:	<ul style="list-style-type: none"><li>– ievērot restaurējamā/konservējamā objekta kultūrvēsturisko nozīmi;</li><li>– ievērot restaurējamā/konservējamā objekta lokālas īpatnības kultūrvēsturiskā kontekstā;</li><li>– saglabāt objekta kultūrvēsturiskās un dokumentālās vērtības.</li></ul>	20
2.	Restaurējamā objekta apsekošana:	<ul style="list-style-type: none"><li>– apzināt restaurējamā/konservējamā objekta un apkārtējās situācijas vēsturisko izpēti;</li><li>– veikt restaurējamā/konservējamā objekta fotofiksāciju;</li><li>– uzmērīt restaurējamo/konservējamo objektu;</li><li>– piedalīties konstatēto restaurējamā/konservējamā objekta bojājumus kartēšanā.</li></ul>	96
3.	Restaurācijas darba vietas organizēšana:	<ul style="list-style-type: none"><li>– iepazīties ar restaurācijas/konservācijas darba uzdevumu;</li><li>– piedalīties restaurācijas/konservācijas darba uzdevuma metožu izvēlē;</li><li>– iekārtot restaurācijas/konservācijas darba vietu;</li><li>– sagatavot restaurācijas/konservācijas uzdevuma veikšanai atbilstošus materiālus un palīgmateriālus;</li><li>– uzturēt darba kārtībā</li></ul>	24

		restaurācijas/konservācijas darba instrumentus un iekārtas.	
4.	Objekta konservācija un restaurēšana:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– markēt restaurējamā/konservējamā objekta detaļas atbilstoši darba uzdevumam;</li> <li>– piedalīties restaurējamā/konservējamā objekta detaļu demontāžā atbilstoši darba uzdevumam;</li> <li>– veikt restaurējamā/konservējamā objekta saudīgu tīrīšanu; lietot vēsturiskās un tradicionālās tehnoloģijas restaurācijas programmas īstenošanā;</li> <li>– piedalīties objektu restaurācijas/konservācijas procesā kvalificēta restaurācijas meistara uzraudzībā;</li> <li>– piedalīties restaurējamā/konservējamā objekta detaļu montāžas darbos.</li> </ul>	414
5.	Konservācijas un restaurācijas procesa dokumentēšana:	<ul style="list-style-type: none"> <li>apkopot informāciju par objekta iepriekšējo restaurāciju/konservāciju;</li> <li>– veikt restaurācijas/konservācijas procesu aprakstu restauratora darba dienasgrāmatā;</li> <li>– veikt katra restaurācijas/konservācijas darba posma fotofiksāciju;</li> <li>– veikt darba procesa apkopojumu restaurācijas pasē.</li> </ul>	50
6.	Profesionālās darbības pamatprincipu īstenošana:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ievērot darba aizsardzības noteikumus;</li> <li>– ievērot darba tiesisko attiecību normas;</li> <li>– lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas atbilstoši iekļautajiem uzdevumiem;</li> <li>– sadarboties ar pasūtītājiem un kolēģiem, ievērojot vispārējās un profesionālās ētikas principus;</li> <li>– ievērot vides aizsardzības prasības, strādājot ar ķīmisko vielu sastāviem;</li> <li>– lietot ergonomiskus darba paņēmienus un atbilstošu inventāru;</li> <li>– ievērot kultūras vērtību saglabāšanu, veicot profesionālos pienākumus;</li> <li>– veikt darba uzdevumus atbilstoši uzņēmējdarbības principiem;</li> </ul>	356
Kopā:			960

Kvalifikācijas prakses programmu izstrādāja *toxtals*

D. Kopštāls